

# KIRCH'KLANG



festival  
salzkammergut  
2021



# KIRCH'KLANG

festival  
salzkammergut

Das gesamte oberösterreichische Salzkammergut von Hallstatt bis Mondsee und Traunkirchen darf sich auf das neue **KIRCH'KLANG** Festival im Sommer 2021 freuen. Mit ihm erhält der landschaftlich und historisch geprägte Kulturraum im Herzen Österreichs ein hochwertiges Musikfestival, das mit seiner Ausrichtung auf die ganze Region und seinem intensiven Dialog mit derselben einzigartig ist.

Die Landschaft mit ihren Kulturgütern selbst ist die Bühne für unsere Veranstaltungen. Historische Orte werden von Musik erfüllt, ungewöhnliche Schauplätze für jeweils ein Wochenende mit kulturellen Veranstaltungen ins Rampenlicht gerückt. Mit seinem dezentralen Konzept entspricht das **KIRCH'KLANG** Festival dabei der ureigenen Natur des Salzkammerguts mit seiner Vielzahl von pittoresken Seen, charmanten Dörfern und kostbaren Sakralbauten.

**KIRCH'KLANG** bietet eine Serie von sommerlichen Sonntagskonzerten in den schönsten Kirchen und an ausgewählten Schauplätzen des Salzkammerguts. Der künstlerische Leiter Martin Haselböck schöpft als Organist und Dirigent aus seiner reichen Erfahrung mit Sakralmusik ebenso wie aus seiner Beschäftigung mit Orchestern auf Originalinstrumenten in historischen Räumlichkeiten.

Die Uraufführungen zweier Werke aus Kompositionsaufträgen bilden gemeinsam mit einem Konzert moderner Chormusik, einer internationalen Musiktheaterproduktion und einem speziellen Tanzprojekt einen starken Kontrapunkt der Moderne. Zwei Konzerte werden in Zusammenarbeit mit regional verankerten, etablierten Veranstaltern im Schloss Kammer am Attersee durchgeführt.

Bei der Programmierung wurde Wert auf die Einbeziehung der jeweiligen Räume sowie ihrer unmittelbaren Umfeldler gelegt. Vorträge zur Kultur- und Musikgeschichte sowie anschließende Agapen bilden einen adäquaten und feierlichen Rahmen zu den Konzerten und szenischen Aufführungen.

Das Programm 2021 bringt international renommierte Künstlerinnen und Künstler in die Kirchen und Konzerträume von Hallstatt über Mondsee bis Traunkirchen.

Neben internationalen Stars wie den Wiener Sängerknaben, Dorothea Röschmann, Florian Boesch, Sylvia Camarda, Gottlieb Wallisch oder Jan Assmann erhalten dabei oberösterreichische Solisten und Spitzenensembles, wie der gebürtige Hallstätter Gunar Letzbor mit seiner Ars Antiqua Austria, der in Lübeck

wirkende Organist und Komponist Franz Danksagmüller, der junge Traunviertler Countertenor Alois Mühlbacher, die Choreographin Silke Grabinger und der arrivierte Chorleiter Johannes Hiemetsberger besondere Berücksichtigung. Hier wird Künstlerinnen und Künstlern aus der „Freien Szene“ eine spezielle Bühne geboten.

Nach der großen Zäsur 2020 ist **KIRCH'KLANG** ein Neustart und kräftiges Lebenszeichen für die Notwendigkeit der Kunst in unserem Leben. Oder wie es schon Henry Purcell vertonte: „If music be the food of love / Sing on...“



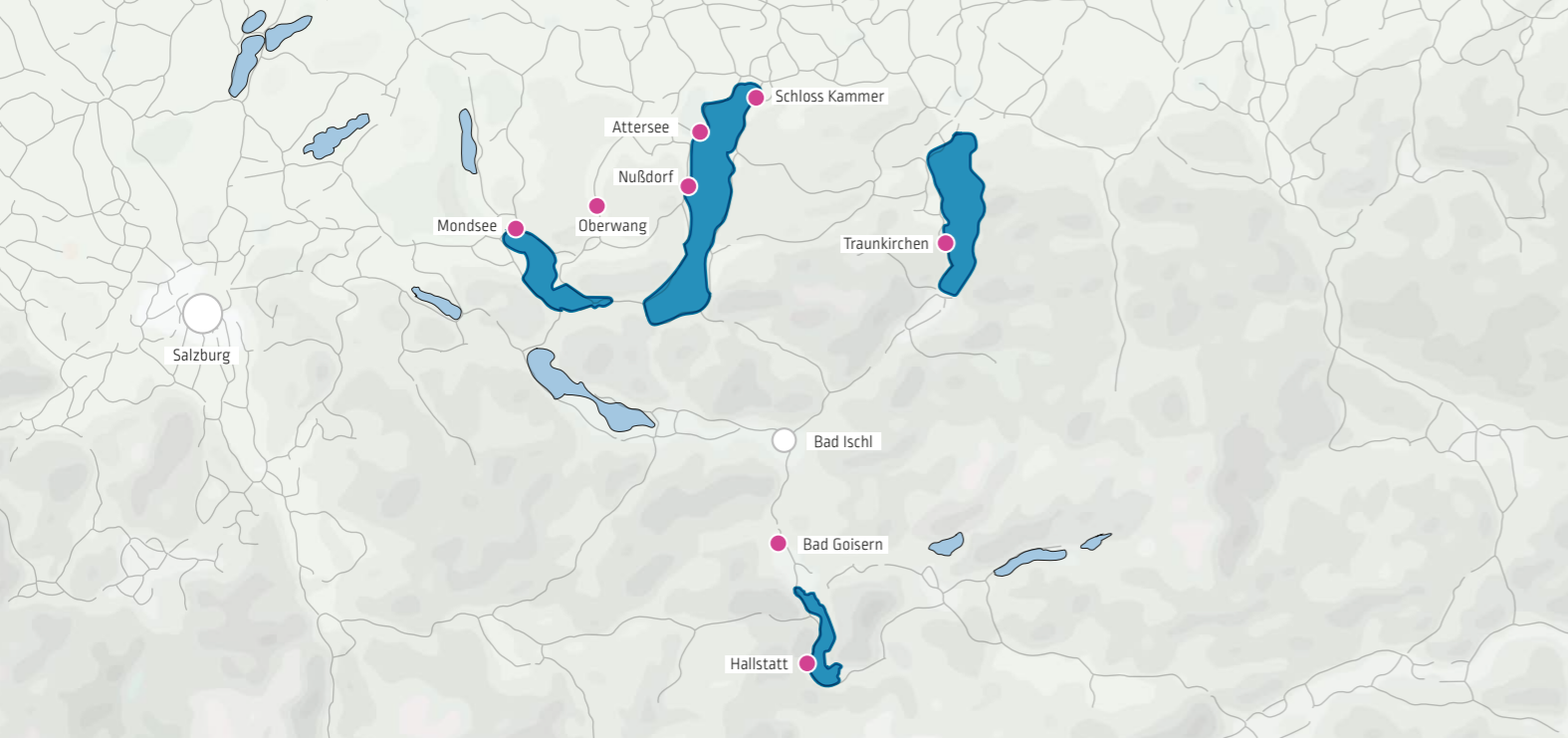
Martin Haselböck



Ernst Wageneder



Peter Trefflinger



- 10. JULI SCHLOSS KAMMER AM ATTERSEE** G. Mahler: Symphonie Nr. 2 c-Moll „Auferstehungs-Symphonie“
- 11. JULI BASILIKA MONDSEE** Die Wiener Sängerknaben am Mondsee – Orchester Wiener Akademie, Martin Haselböck
- 18. JULI KATHOLISCHE KIRCHE HALLSTATT** H.I.F. Biber: Rosenkranzsonaten
- 25. JULI PFARRKIRCHE TRAUNKIRCHEN** Bach am Traunsee
- 1. AUGUST SANKT KONRAD – OBERWANG BEI MONDSEE** Konradfest – Company of Music
- 3. AUGUST SCHLOSS KAMMER AM ATTERSEE** Klavierabend Grigory Sokolov
- 8. AUGUST BASILIKA MONDSEE** Bach am Mondsee
- 15. AUGUST PFARRKIRCHE BAD GOISERN** Alois Mühlbacher: Viva Italia!
- 19., 20., 21. AUGUST ATTERSEEHALLE ATTERSEE** BLACK CAT – Musiktheater nach Edgar Allan Poe
- 22. AUGUST PFARRKIRCHE NUSSDORF AM ATTERSEE** Orgelfest Attersee – PYGMALION I
- 29. AUGUST KLOSTERSAAL TRAUNKIRCHEN** Kult und Kunst – Schubert am Traunsee

**SAMSTAG, 10. JULI 2021, 19:30 UHR**  
**SCHLOSS KAMMER AM ATTERSEE**

18:30 Uhr: Einführungsvortrag Prof. Dr. Franz Willnauer

**GUSTAV MAHLER:**  
**SYMPHONIE NR. 2 C-MOLL**  
**„AUFERSTEHUNGS-SYMPHONIE“**

Fassung für 2 Klaviere, Solistinnen und Chor  
In der Bearbeitung von Hermann Behn, 1896

Dorothea Röschmann, Sopran

Iris Vermillon, Mezzosopran

Christiane Behn und Emiliano Ramniceanu, Klavier

Bachchor Salzburg, Leitung: Jörn Andresen



Kategorie **A, B**

Als Gustav Mahler seine zweite Symphonie vollendet hatte, übergab er das Manuskript seinem Freund und Förderer Hermann Behn, denn er wollte es in sicheren Händen wissen. Ohne Mahler darüber zu informieren, bearbeitete Behn das Werk für zwei Klaviere. Als Mahler von einer Reise zurückkam und von Behn mit dieser Bearbeitung überrascht wurde, war er begeistert. Er spielte diese Fassung 1896 zusammen mit Ignaz Brüll auf dem Berghof in Unterach vor einem kleinen privaten Kreis. Das Manuskript wurde nach langer Zeit von Behns Urgroßnichte, der Pianistin Christiane Behn, wieder ausfindig gemacht und erlebt beim Gustav Mahler Festival Steinbach eine Wiederaufführung am Attersee.

Eine Produktion des

**Gustav Mahler Festival Steinbach**

[weitere Termine unter [www.mahler-steinbach.at](http://www.mahler-steinbach.at)].



# SONNTAG, 11. JULI 2021, 19:30 UHR

## BASILIKA MONDSEE

17:00 Uhr: Schloss Mondsee, Fürstenzimmer

Ein Publikumsgespräch mit VertreterInnen der heimischen Kultur(politik)

## DIE WIENER SÄNGERKNABEN AM MONDSEE

**Johann Sebastian Bach:** Kantate „Ich habe genug“, BWV 82 für Bariton und Orchester

**Wolfgang Amadeus Mozart:** Missa C-Dur (Krönungsmesse) für Soli,

Chor und Orchester, KV 337 • Motette „Sub tuum praesidium“, KV 198 •

„Laudate Dominum“ für Sopran, Chor und Orchester, KV 339

**Florian Boesch**, Bariton • **Jan Petryka**, Tenor • **Solisten** der Wiener Sängerknaben

**Wiener Sängerknaben** • **Chorus Viennensis**

**Orchester Wiener Akademie**

Leitung: **Martin Haselböck**

Tickets

Kategorie **A, B, C**

Bachs „Ich habe genug“ und Mozarts Krönungsmesse umfassen den vollen Stimmungsbogen großer Sakralmusik. Zwischen dem „Nunc Dimittis“ in Bachs Solokantate und dem Gloria der Messe liegen all jene Geheimnisse und Gefühle, die uns jene Musik immer wieder schenkt.

Die Wiener Sängerknaben und der Chorus Viennensis bieten gemeinsam mit dem Orchester Wiener Akademie Glanzpunkte des Repertoires der Wiener Hofmusikkapelle, dirigiert von deren Ehrenmitglied Martin Haselböck.



**SONNTAG, 18. JULI 2021, 19:30 UHR**  
**KATHOLISCHE KIRCHE HALLSTATT**

**18:30 Uhr:** Einführungsvortrag Dr. Rotraut Krall:  
„Rosenkranz und Kalvarienberg – Das Salzkammergut in der Gegenreformation“

## **HEINRICH IGNAZ FRANZ BIBER: SONATEN ÜBER DIE MYSTERIEN DES ROSENKRANZES**

[Sonaten I, X, XI, XIV, XV, XVI]

**Gunar Letzbor**, Barockvioline  
**Ars Antiqua Austria**

Tickets

Kategorie **C, D**

Heinrich Ignaz Franz Biber komponierte seine großartigen Rosenkranzsonaten als Salzburger Hofkapellmeister - Gunar Letzbor's wegweisende und preisgekrönte Aufnahme der Sonaten entstand in der Hallstätter Kirche. Mit diesem Konzert kehrt der Hallstätter Meistergeiger mit seinem internationalen Ensemble an den Ort dieser Einspielung zurück.



# SONNTAG, 25. JULI 2021, 19:30 UHR

## PFARRKIRCHE TRAUNKIRCHEN

18:30 Uhr: Norbert Trawöger im Gespräch mit Bodo Hell und Franz Danksagmüller

### BACH AM TRAUNSEE

**Johann Sebastian Bach:** Das Orgelbüchlein, Choralbearbeitungen, BWV 599–644

**Bodo Hell:** In allen Strophen geläufig – Textinterventionen zu den Chorälen des Orgelbüchleins

**Franz Danksagmüller:** „Allenthalben wo ich gehe“ („Orgelbüchlein Projekt“)

**Bodo Hell,** Rezitation

**Franz Danksagmüller,** Orgel

Bodo Hell, der bedeutende österreichische Schriftsteller mit Orgelstudium am Salzburger Mozarteum, schrieb seine Texte zu 23 Chorälen des Orgelbüchleins von Johann Sebastian Bach 1993 für eine Aufführung in der Wiener Augustinerkirche. Franz Danksagmüller, der großartige Auslands-oberösterreicher, interpretiert Bach und seinen eigenen Orgelchoral.

Tickets

Kategorie **C, D**





**SONNTAG, 1. AUGUST 2021**

**SANKT KONRAD – OBERWANG BEI MONDSEE**

## KONRADFEST

**11:00 Uhr:** Festgottesdienst zelebriert von Altbischof Maximilian Aichern

**Claudio Monteverdi:** Missa in illo tempore a 8 • **Lukas Haselböck** (\*1972): Proprium: Vier neue Psalmen (2021) UA

anschließend **Konradfest im Roppolt-Haus** (Atelier und Garten)

**15:00 Uhr:** Einführungsvortrag

Dr. Ernst Wageneder und Mag. Thomas Lechner: „Lydia Roppolt und die Konradfeste“

**16:00 Uhr:** Konzert

**Giacinto Scelsi:** Tre Canti Sacri • **David Lang** (\*1957): A little Match Girl Passion

**Company of Music**

Leitung: **Johannes Hiemetsberger**

Tickets

Kategorie **C, D**  
(Vortrag und Konzert)



Von 1988 bis 2005 war das alljährlich Anfang August stattfindende und von der Malerin Lydia Roppolt initiierte KONRADFEST ein vielbeachtetes Zentrum neuer Sakralmusik. Wichtige europäische Komponisten schufen speziell für St. Konrad neue Werke. 2021 soll das Konradfest mit Gottesdienst und Konzert neu begründet werden.

Lukas Haselböck, Komponist, Sänger und Universitätslehrer, komponierte das Proprium der Messe als neues Werk für acht Stimmen.

David Lang, 1957 in Los Angeles geboren, erhielt für seine *A little Match Girl Passion* den Pulitzer Preis für Komposition 2008.

**DIENSTAG, 3. AUGUST 2021, 19:30 UHR**  
**SCHLOSS KAMMER AM ATTERSEE**

## **KLAVIERABEND** **GRIGORY SOKOLOV**

Werke von **F. Chopin** und **S. Rachmaninow**  
**Grigory Sokolov**, Klavier

Tickets

Kartenverkauf ab 05. 07. 2021  
Vorreservierungen unter: +43 664 / 99265645  
Veranstaltet vom Round Table 6 Wels.

Grigory Sokolov gilt als einer der größten Pianisten der Gegenwart und wird wegen seiner visionären Kraft, seiner faszinierenden Spontaneität und seiner uneingeschränkten Hingabe an die Musik bewundert. Seine meisterhaften Interpretationen von bezwingender Intensität und Ausdrucksschönheit basieren auf der fundierten Kenntnis eines umfangreichen Repertoires.



**SONNTAG, 8. AUGUST 2021, 19:30 UHR**

**BASILIKA MONDSEE**

**18:30 Uhr:** Einführungsvortrag

Marie-Christin & Dr. Andreas de Forestier: „...bey einer andächtig Musique“

## **BACH AM MONDSEE**

**Johann Sebastian Bach:** Pièce d'Orgue, BWV 572 • Motette „Fürchte dich nicht“, BWV 228 • Brandenburgisches Konzert Nr. 2, BWV 1047 • Motette „Der Geist hilft unsrer Schwachheit auf“, BWV 226 • Kantate „Wer nur den lieben Gott lässt walten“, BWV 93

**Kantorei St. Michael**

**Collegium Lunaelacense**

**Gottfried Holzer-Graf,** Leitung und Orgel

Tickets

Kategorie **C, D**

Die Kantorei St. Michael und ihr Leiter, der Dirigent und Organist Gottfried Holzer-Graf, widmen sich als Mondseer Hausensemble mit Leidenschaft den Highlights und verborgenen Schätzen der Kirchenmusik.



# SONNTAG, 15. AUGUST 2021, 19:30 UHR

## PFARRKIRCHE BAD GOISERN

18:30 Uhr: Einführungsvortrag Univ. Prof. Dr. Markus Grassl:  
„Barock im Salzkammergut“

## ALOIS MÜHLBACHER: VIVA ITALIA!

Werke von A. Vivaldi und G. F. Händel

Alois Mühlbacher, Altus  
Ensemble Galimathias musicum  
Leitung: Peter Trefflinger



Kategorie **C, D**

Ein Programm maßgeschneidert für den international erfolgreichen Countertenor aus Hinterstoder, begleitet und umrahmt vom oberösterreichischen Barockensemble Galimathias musicum.



**DONNERSTAG, 19., FREITAG, 20.,  
SAMSTAG, 21. AUGUST 2021, 20:00 UHR**  
**ATTERSEEHALLE ATTERSEE**

19:00 Uhr: Martin Haselböck im Gespräch mit Frank Hoffmann

## BLACK CAT

Musiktheater nach Edgar Allan Poe

Musik von **Johann Sebastian Bach** und **David Sylvian**

Konzept: **Martin Haselböck, Frank Hoffmann, Virgil Widrich**

Regie: **Frank Hoffmann** • Bühne und Visualisierung: **Virgil Widrich**

Animation: **Oleg Prodeus** • Kostüme: **Katharina Polheim**

**Daniel Johannsen**, Tenor

**Sylvia Camarda, Jean-Guillaume Weis**, Tanz

**Wiener Akademie**, Leitung: **Ilija Korol**

Tickets

Kategorie **A, B, C**

Das Musiktheater „Black Cat“ erzählt mit einer großartigen Mischung von Musik, Tanz und Film die Geschichte der schwarzen Katze nach der Novelle von E. A. Poe. Die Produktion hat bereits mit großem Erfolg in Deutschland, Taiwan, Los Angeles und Bogotà gastiert und findet nun ihren Weg nach Österreich.

Eine Koproduktion mit dem

**Théâtre National du Luxembourg.**

[www.wienerakademie.at/projekte/the\\_black\\_cat](http://www.wienerakademie.at/projekte/the_black_cat)



**SONNTAG, 22. AUGUST 2021, 20:00 UHR**  
**NUSSDORF AM ATTERSEE**

## **ORGELFEST ATTERSEE – „25 JAHRE COLLON-ORGELN“**

**16:00 Uhr, Kirche Abtsdorf:** Konzert **Martin Haselböck / Emma Black**, Oboe (nur auf Einladung)

**17:00 Uhr, Abtsdorf:** Orgelfest

**19:00 Uhr, Pfarrkirche Nußdorf:** Portrait **Patrick Collon**, Orgelbauer und Künstler

**20:00 Uhr, Pfarrkirche Nußdorf:**

### **PYGMALION I – TANZ UND ORGEL** UA

**Silke Grabinger**, Tanz • **Jeremy Joseph**, Komposition und Orgel

**Martina Sochor**, Video • **Fabian Rucker**, Elektronik

Tickets

Kategorie **C, D**

Patrick Collon, der berühmte belgische Orgelbauer erbaute vor 25 Jahren die Orgeln der Pfarrkirchen in Abtsdorf und in Nußdorf („Spanische Orgel“).

Die oberösterreichische Tänzerin und Choreographin Silke Grabinger und der Organist und Komponist Jeremy Joseph nehmen dies zum Anlass, ihr nachhaltiges Tanzprojekt Pygmalion in seiner ersten Fassung zur Uraufführung zu bringen.



**SONNTAG, 29. AUGUST 2021, 17:00 UHR**  
**KLOSTERSAAL TRAUNKIRCHEN**

## **SCHUBERT AM TRAUNSEE**

**Franz Schubert:**  
Impromptu c-Moll, op. 90/1, D 899

Jan Assmann spricht über „Kult und Kunst“

**Franz Schubert:**  
Sonate A-Dur, D 959

**Gottlieb Wallisch**  
auf einem historischen Hammerflügel von Johann Frenzel

Tickets

Kategorie **C, D**

Schuberts späte Klaviermusik erklingt in jenem Saal, den Schubert sicher anlässlich seines Besuchs bei seinem Freund Schober in Traunkirchen selbst kennenlernen konnte.

Jan Assmann, Gelehrter und vielfach ausgezeichnete Kulturwissenschaftler, spricht über das Spannungsfeld zwischen Kultur und Religion.



Wir danken den Partnergemeinden:  
Mondsee, Attersee, Oberwang, Nußdorf,  
Bad Goisern, Traunkirchen, Hallstatt.



Partner & Sponsoren:



Katholische Kirche  
in Oberösterreich



mit Unterstützung von  
**Kultur**



Ermäßigte Tickets  
für alle unter 27  
exklusiv in der  
Ticket Gretchen App!

Kategorien:

**A** € 65,-

**B** € 55,-

**C** € 45,-

**D** € 35,-



**Kartenverkauf:**

[www.kirchklang.at](http://www.kirchklang.at)

Ticket Gretchen App

Tourismusverband MondSeeLand

Tourismusverband Attersee-Attergau

Salzkammergut Touristik Bad Ischl

Tourismusbüro Inneres Salzkammergut,

Geschäftsstellen Bad Goisern und Hallstatt

Programmänderungen vorbehalten.

**Visuelle Gestaltung:** Michael Kitzinger, Wien ([www.kitzinger.at](http://www.kitzinger.at))

**Fotos:** S.2: © pixabay/ivabalk • 10. Juli: © Moritz Ablinger • 11. Juli: © Matthias Winkler •  
18. Juli: © Torsten Kraft • 25. Juli: © TVB Traunsee-Almtal • 1. August: © Pfarre Mondsee •  
3. August: © Johanna Kiebler • 8. August: © Matthias Winkler • 19., 20., 21. August: © Virgil  
Widrich • 22. August: © Stefan Fadinger / wikimedia • 29. August: © TVB Traunsee-Almtal



**Festival KIRCH'KLANG**

**Künstlerische Leitung:** Prof. Martin Haselböck

**Programmkoordination:** Dr. Ernst Wageneder, Dipl. Ing. Peter Trefflinger

**Organisation:** Mag. Erika Hörwertner

**Verein Kirchenklang**

**Vorstand:** Martin Haselböck, Martin Eder, Ernst Wageneder,

Peter Trefflinger, Marie-Christin Forestier, Helmut Moser, Christoph Haselböck

4864 Abtsdorf 1

[office@kirchklang.at](mailto:office@kirchklang.at)

[www.kirchklang.at](http://www.kirchklang.at)



**salzkammergut**

KLASSIK FESTIVAL